

Zajtrk v muzeju

13. maj 2015 ob 11.00

Narodni muzej Slovenije

Maistrova ulica 1, Ljubljana

Slovenski muzeji in galerije so za razvoj kulture še posebej pomembni. Zbirajo, predstavljajo, proučujejo in interpretirajo predmete in tako tkejo kolektivno predstavo kulture.

So odprte institucije, vedno na voljo najširši javnosti. Odpirajo in omogočajo demokratično razpravo o najrazličnejših družbenih problemih. Obiskovalce vzpodbujajo k kritičnemu razmišljanju in jih vabijo, da aktivno in ustvarjalno izražajo svoja mnenja.

So dinamične institucije in izvajajo lokalne in mednarodne projekte, ki že dolgo segajo preko zgolj varovanja in predstavljanja slovenske kulturne dediščine na področja izobraževanja, izmenjave znanja, dela z ranljivimi skupinami, raziskovanja, uvajanja novih tehnologij in nove produkcije.

Ob mednarodnem muzejskem dnevu se bodo slovenski muzeji in galerije predstavili s svojimi najzanimivejšimi projekti.

Vabljeni na zajtrk, na katerem vam bomo postregli z zdravo dozo muzejskega dogajanja.

Zajtrk v muzeju smo skupaj pripravili Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Muzej novejše zgodovine Slovenije, Moderna galerija, Narodna galerija, Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenski gledališki inštitut, Slovenska kinoteka, Muzej krščanstva na Slovenskem in Tehniški muzej Slovenije.

Program:

Stiški rokopisi spet doma

Tadej Trnovšek, Muzej krščanstva na Slovenskem

Profesor zgodovine in diplomirani sociolog kulture, Tadej Trnovšek, ki je že deveto leto kustos v stiškem muzeju, bo predstavil, kako so se znameniti srednjeveški rokopisi vrnili v kraj svojega nastanka, v Stično.

E-obiskovalci imajo prost vstop!

Tea Rogelj, Slovenski gledališki inštitut

Mag. dramaturgije in kustosinja Tea Rogelj v Slovenskem gledališkem inštitutu skrbi za Ikonoteko. Za razstavo in e-razstavo *Alenka Bartl, kostumografa* je leta 2012 prejela Bršljanov venec, priznanje Združenja dramskih umetnikov Slovenije.

Skrita zbirka se razkrije: razstave Vladne umetnostne zbirke

Michel Mohor, Narodna galerija

Michel Mohor (Slovenj Gradec, 1986) je kustos Narodne galerije in eden od koordinatorjev razstave Vrnitev ambasadorjev umetnosti.

Zlata nit, Mednarodni trienale likovnega ustvarjanja v keramiki (UNICUM)

Zora Žbontar, Narodni muzej Slovenije

Trienale predstavlja sodobno umetniško keramiko v slovenskem in mednarodnem prostoru. Cilj trienala je iskanje elementarnih likovnih raziskovanj v povezavi s sodobnimi razmišljanji o tem prvinskem materialu.

Moje življenje – moj svet: osebne razstave obiskovalcev Slovenskega etnografskega muzeja

dr. Janja Žagar, Slovenski etnografski muzej

Dr. Janja Žagar je doktorica etnologije. V Slovenskem etnografskem muzeju od leta 1989 skrbi za tekstilno zbirko in raziskuje področja oblačilne kulture, tehnične in kulturne zgodovina tekstilij.

Noč v Prirodoslovnem muzeju Slovenije

dr. Staša Tome, dr. Breda Činč Juhant, Prirodoslovni muzej Slovenije

Muzejska svetnica dr. Staša Tome se ukvarja s komuniciranjem in interpretacijo kulturne dediščine. S pomočjo direktorice in prostovoljcev pripravlja razburljivo in igrivo nočno dogodivščino na temo svetlobe in teme.

Muzej in sodobna umetnost

dr. Bojana piškur, Moderna galerija (Muzej sodobne umetnosti Metelkova)

Bojana Piškur, dr. umetnostne zgodovine, kustosinja - muzejska svetovalka v Moderni galeriji (Muzeju sodobne umetnosti Metelkova).

Vsakdan na razstavi

Maja Vardjan, Muzej za arhitekturo in oblikovanje

So razstave dobra ali slaba novica za arhitekturo in oblikovanje? Kako razstaviti prostor? Ali res potrebujemo še en stol? Možne naselitve muzeja bomo predstavili na primeru projekta BIO 50 in prihajajoče retrospektivne razstave Saše J. Mächtiga.

Zvok

Irena Marušič, dr. Orest Jarh, Tehniški muzej Slovenije

Tehniški muzej Slovenije bo predstavil dva projekta, ki imata skupno točko – zvok. Gre za EU projekt Work with Sounds / Delaj z zvoki in nastajajočo občasno razstavo Skoraj vse o zvoku.

Pot domov

Mag. Marko Štepec, Muzej novejše zgodovine

Muzej novejše zgodovine bo predstavil projekt Pot domov, ki ga v muzeju pripravljajo v sodelovanju s 17 slovenskimi muzeji in drugimi ustanovami.

Jurij Meden: Revenge of the Obsolete

Ivan Nedoh, Slovenska kinoteka

Kratki film Jurija Medena v angleškem jeziku na pretresljiv način popelje gledalca v srž problematike filmskih muzejev, ki sodelujejo na mednarodni ravni. Projekcijo filma bo pospremil uvod Ivana Nedoha.