

Salle d'études pour la protection de l'environnement naturel



Protée (*Proteus anguinus*)

Le comportement de l'homme est une menace constante pour la nature. Son occupation de l'espace augmente avec les besoins de l'industrie, de l'agriculture extensive, des infrastructures et des habitations, repoussant sans cesse la nature dans ses derniers « retranchements ». A cause de la pollution de l'eau et de l'air, et de la destruction de la couche d'ozone, des êtres vivants sont en voie de disparition même dans les coins les plus reculés et sauvages de la planète. Les recherches sur la faune et la flore slovènes ont permis aux experts de délimiter des zones de grande biodiversité qu'il faut absolument préserver.



Variété sombre du protée

Un regard sur l'avenir



Nouveau Muséum d'Histoire naturelle de Slovénie au Centre de biologie de Ljubljana

Le bâtiment du muséum, situé dans la rue Prešeren, accueille en fait deux musées nationaux : le Muséum d'Histoire naturelle de Slovénie et le Musée national de Slovénie. La construction d'un nouveau bâtiment devrait résoudre les problèmes d'espace auxquels les deux musées doivent actuellement faire face. Son installation prochaine dans de nouveaux locaux devrait permettre au Muséum d'Histoire naturelle de remplir plus aisément sa mission.



PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

Prešernova 20, p.p. 250, SI - 1001 Ljubljana

Expositions des collections : Muzejska 1, 1000 Ljubljana

Informations :

Téléphone : + 386 1 241 09 40

Télécoie : + 386 1 241 03 53

E-mail : sprava@pmz-lj.si

Site internet : www2.pma-lj.si

Heures d'ouverture du Muséum : 10h - 18h. Le jeudi : 10h - 20h

Visites guidées : une visite guidée des expositions permanentes et temporaires peut être organisée pour les groupes sur demande préalable.

Contact : Miro Ljerkic Trampuš (01 241 0962).

Texte et photographies : Collectif du Muséum d'Histoire naturelle de Slovénie
Traduction en français : Patricia Kallir, Design : Majca Turk,
Imprimeur : Tvojina, Kranj, 2006, Tirage : 5000 exemplaires

Photo: P. Ropar



Muséum d'Histoire naturelle de Slovénie

Des trésors de biodiversité et de patrimoine géologique

Principal musée des sciences naturelles en Slovénie

Le muséum le plus ancien de Slovénie

Le Muséum d'Histoire naturelle de Slovénie

a été fondé au titre de Musée de Province sur décision des Ordres provinciaux de Carniole, le 15 octobre 1821. Le 8 juin 1826, un décret du gouvernement autrichien entérina enfin cette décision. Le gouvernement céda, en outre, au Muséum, sans demande de dédommagement en retour, la riche collection de minéraux et de livres du fameux mécène slovène, le baron Žiga Zois, exauçant ainsi son vœux le plus cher à savoir que sa collection servit un jour de support à la création d'un Muséum slovène. Deux autres collections naturalistes vinrent renforcer les fonds originels du Muséum de la Province de Carniole : la collection d'insectes et la collection de conchyliologie du comte Hohenwart.

Améthyste



Morsus Brandaris



« Escargot de Carniola » (*Turritella cornuolita*)

Les collections scientifiques du Muséum d'Histoire naturelle de Slovénie constituent des véritables trésors de biodiversité, tandis que les collections appartenant aux expositions sont destinées à instruire le visiteur et à l'informer sur le vivant et le non vivant dans la nature. Les salles d'exposition du Muséum sont réunies au premier étage du bâtiment. Les expositions permanentes comprennent plusieurs collections, et notamment la **Collection géologique et paléontologique**, dont la pièce d'exposition centrale est un squelette presque complet de mammouth. On peut également y visiter la **Collection permanente de poissons, de reptiles, d'oiseaux et de squelettes de vertébrés**.



Squelette de mammouth



Truite marbrée



Grèbe huppé



Ours brun

Le Grèbe

Le monde végétal et animal des forêts, des marécages et des montagnes, est présenté dans les **Dioramas sur la forêt, les marécages et les Alpes**. La célèbre particularité naturelle slovène - le protée - et d'autres animaux habitant les grottes, sont également livrés à la curiosité du public. La **Collection de conchyliologie** (coquilles de mollusques)

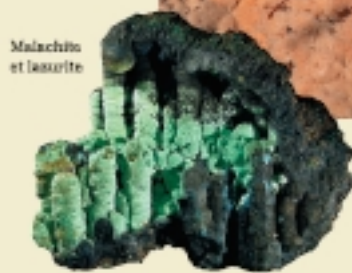


de Hohenwart fait partie des collections fondatrices du muséum. Les spécimens de coquilles de mollusques proviennent pour l'essentiel de la région indopacifique. Dans l'armoire botanique, on trouve les **collections d'herbiers anciens**, notamment le plus ancien de Slovénie : la collection de Janez Krstnik Flysser (1696). Une partie de la **Collection des essences de bois**, présentée lors de la cérémonie d'ouverture du muséum en 1831, est également exposée.

La **Collection d'insectes de Ferdinand Schmidt** fait partie des plus anciennes du muséum. Ses spécimens les plus intéressants sont des coléoptères cavernicoles, les **Leptodiri hochwarti**, décrits comme étant les premiers insectes cavernicoles au monde. La Création de la collection d'insectes montre les différentes méthodes de collecte dans la nature ainsi que le travail de laboratoire qui s'y rapporte. Dans la **Collection de minéraux de Zois**, les échantillons sont répartis selon la classification actuelle, basée sur leur structure interne. Parmi eux, on trouve le minéral « zoisite », du nom du baron Žiga Zois. En plus de la vitrine permanente consacrée aux minéraux slovènes, on peut également admirer deux tables Biedermeier en bois, garnies de carreaux issus de la collection de minéraux et de pierres de Palmstorf.



Leptodirus hochwarti



Malachite et lazoite



Disposition des salles

- Salle géologique et paléontologique **1**
- Expositions temporaires **2**
- Collection de poissons de mer **3**
- Collection de squelettes de divers vertébrés **4**
- Collection de reptiles **5**
- Collection de poissons d'eau douce **6**
- Diorama de la forêt **8**
- Diorama des marécages **9**
- Diorama des Alpes **10**
- Protée **11**
- Collection de coquilles de mollusques de Hohenwart **12**
- Collection d'herbiers anciens **13**
- Collection d'insectes de Ferdinand Schmidt **14**
- Création de la collection d'insectes **15**
- Collection des minéraux de Zois **16**