



**prirodoslovni
muzej**
SLOVENIJE

Priročnik

celostne grafične podobe

Uporaba znaka muzeja **Prirodoslovni muzej Slovenije**

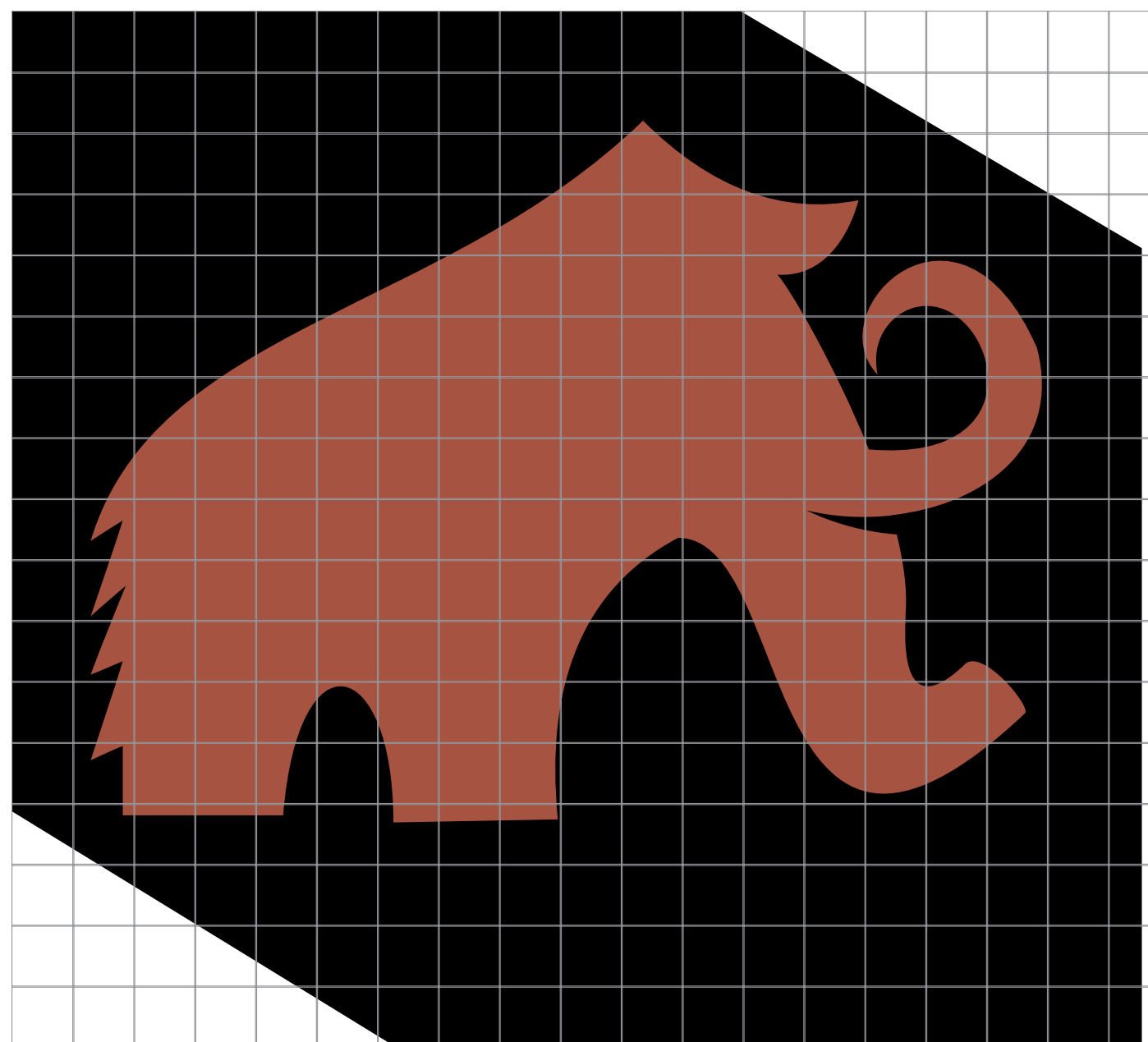
Pravilna uporaba logotipa je ključna za dobro prepoznavnost znamke.
Za pomoč pri uporabi so na voljo navodila, priporočila in primeri uporabe
logotipa znamke Prirodoslovni muzej Slovenije, ki so podrobneje opredeljeni
v priročniku celostne grafične podobe znamke PMS.



Simbol
celostne grafične podobe

Simbol

Simbol zarisani v prostorski upodobitvi kvadrata/kocke, ki lahko glede na postavitev in umestitev v format spreminjata položaj, vendar le v naprej določenih variacijah. Simbol mamuta predstavlja zgodovinsko formo preteklosti zajeta v sodobnosti - kompozicija simbola mamuta je sredinska glede na objekt kocke, katerih razmerij, višino in širino ne smemo spreminjati. Definiran položaj je pomemben za razpoznavnost in identifikacijo znamke PMS. Simbola ne konstruiramo in uporabljamo le predložene izdelane forme. Primarna postavitev v kocki je samo ena. Najmanjša dovoljena višina logotipa je 10 mm.

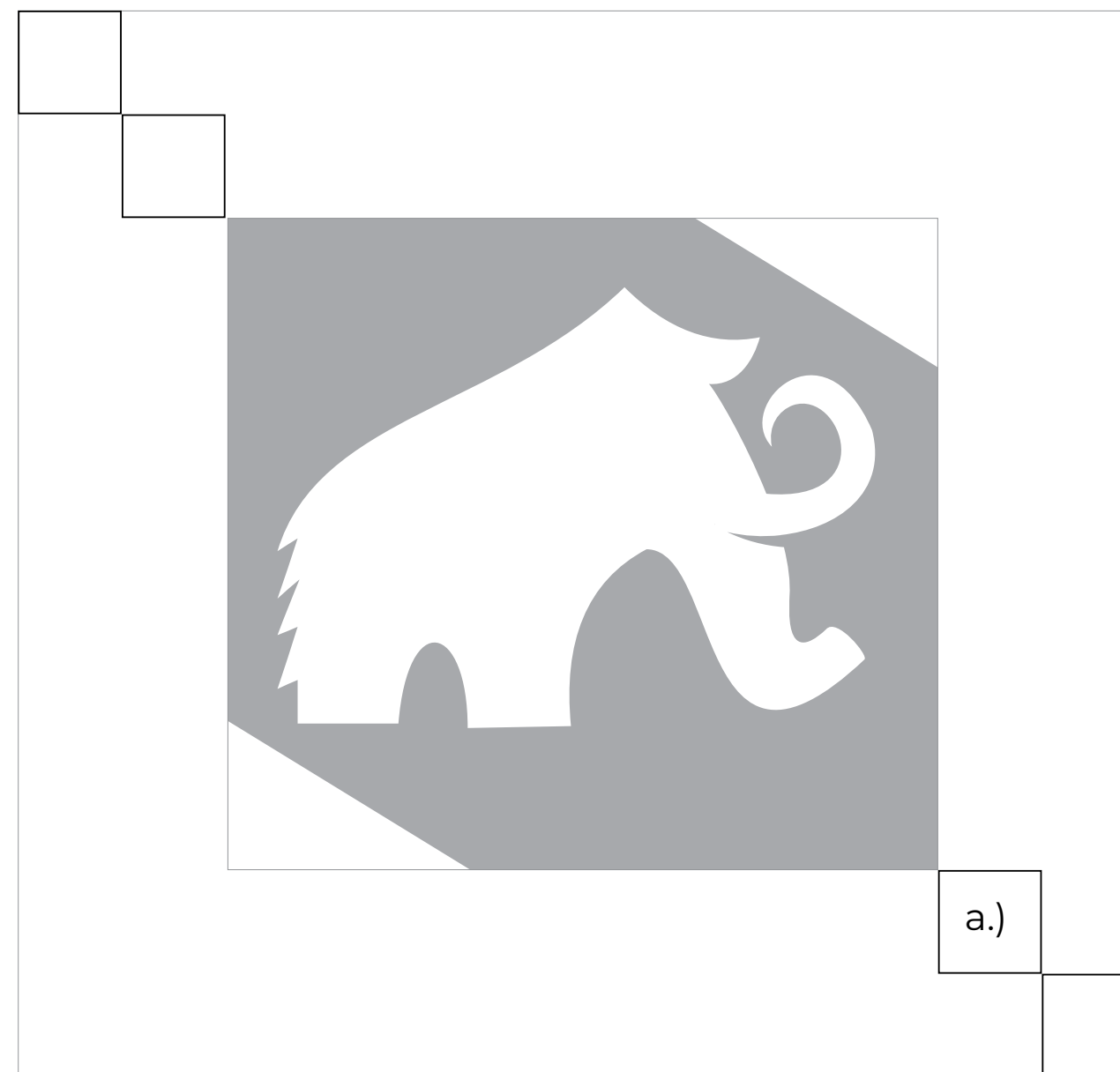


Simbol varnostno polje

Varnostno polje znaka je območje, na katerem poleg znaka ne sme biti umeščen noben drug element.

Pri horizontalni legi logotipa je osnovni modul a.) določen z širino črke (I) znakovnega dela. Minimalno varnostno polje okoli logotipa določa večkratnik osnovnega modula a.), kot je prikazano na sliki.*

* Prostor nedotakljivosti se v izjemnih primerih lahko zmanjša (npr. spletna stran, spletne in časopisne pasice ...) in zavzema polovico osnovnega modula ($a/2$).



Simbol varnostno polje

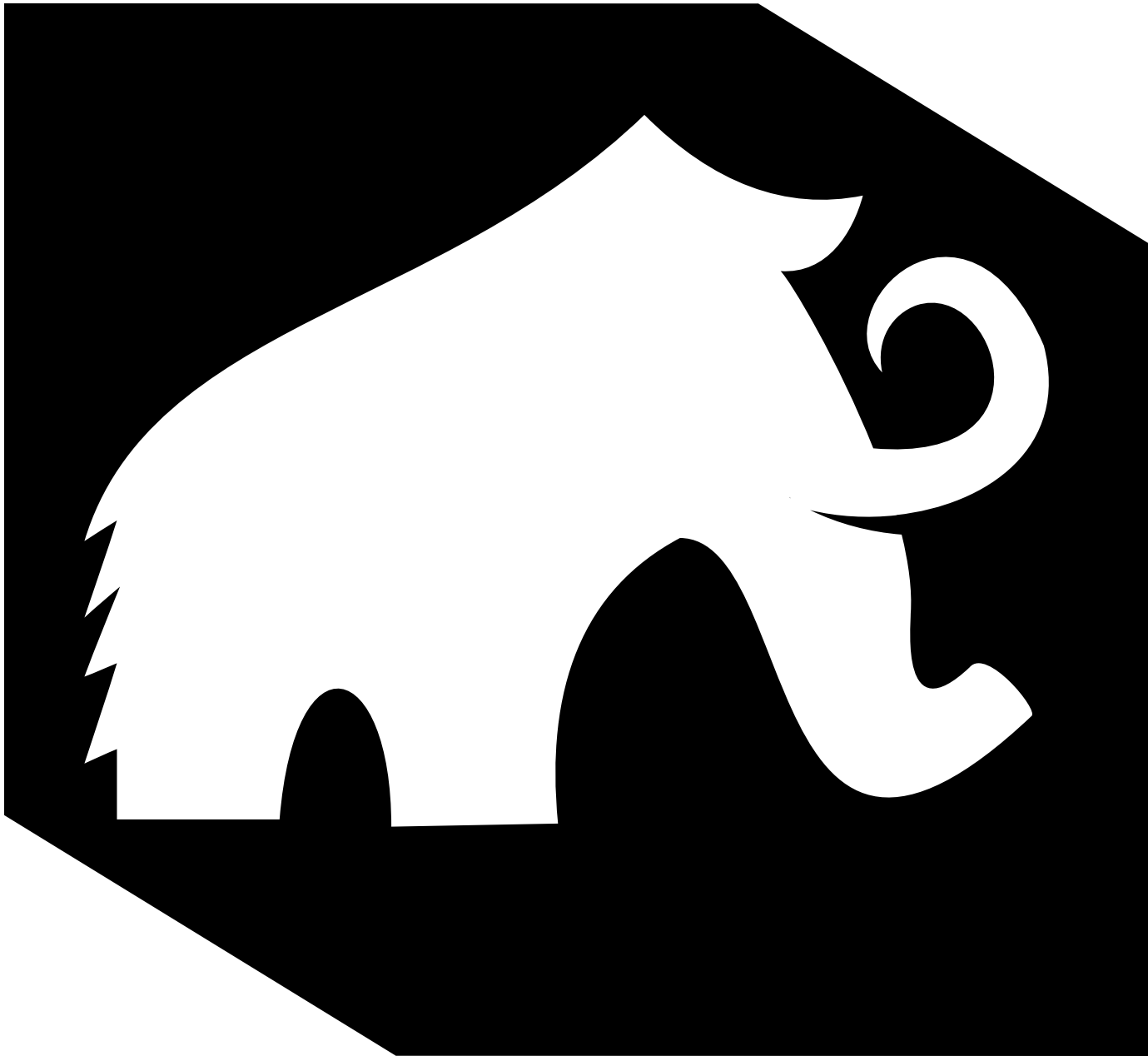
Varnostno polje znaka je območje, na katerem poleg znaka ne sme biti umeščen noben drug element. Pri horizontalni legi logotipa je osnovni modul a.) določen z širino črke (I) znakovnega dela. Minimalno varnostno polje okoli logotipa določa večkratnik osnovnega modula a.), kot je prikazano na sliki.*

* Prostor nedotakljivosti se v izjemnih primerih lahko zmanjša (npr. spletna stran, spletne in časopisne pasice ...) in zavzema polovico osnovnega modula (a/2).



Simbol

Črnobela različica / enobarvna.



10 mm





Znak
celostne grafične podobe

Znak

Barvna in črnobela različica primarne
postavitve



Znak

Barvna različica v terciarni postavitvi, primerna za različne možnosti postavitve.



Znak

Barvna in črnobela različica terciarne postavitve, primerna za manjše prostorske možnosti.



prirodoslovni muzej SLOOVENIJE



prirodoslovni muzej SLOOVENIJE



Znak PMS in Juliana krovni in podrejeni znak celostne grafične podobe

Znak PMS in Juliana

Soodvisnost in povezljivost krovnega in podrejenega znaka, pokazana v naslednjih različicah.



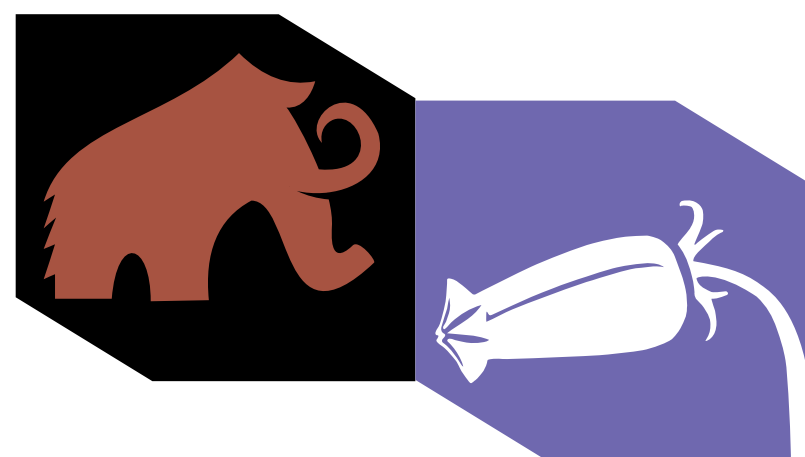
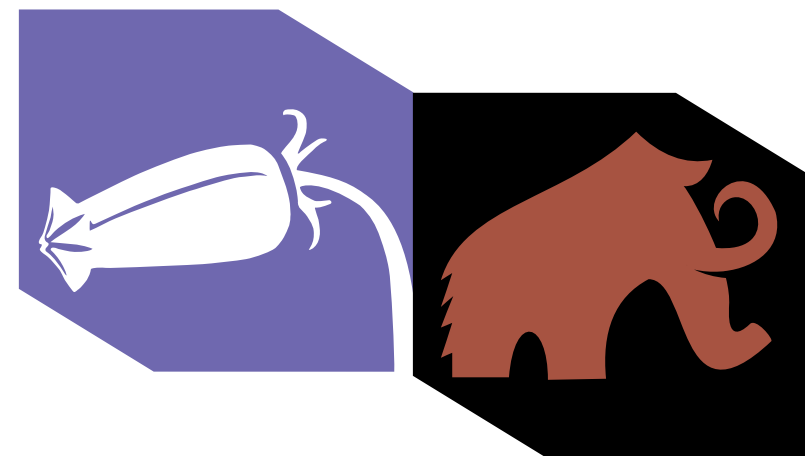
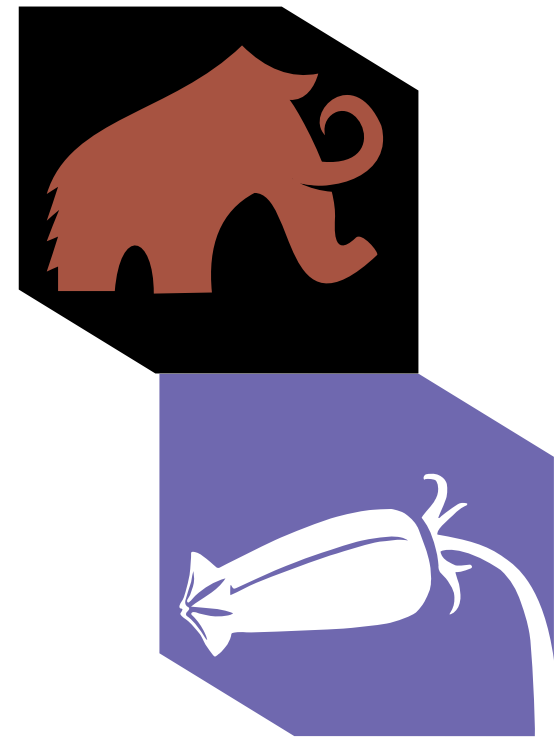
Znak Juliana

Primarna postavitev, ki sledi krovnemu znaku.

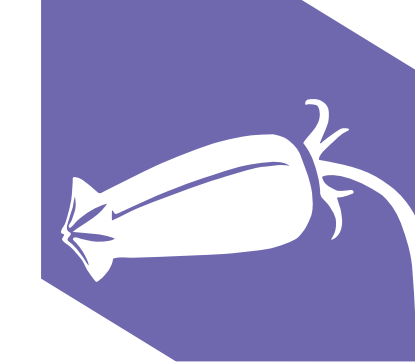


Znak PMS in Juliana

Soodvisnost in povezljivost krovnega in podrejenega znaka, pokazana v naslednjih različicah. Prikazane različice postavitve so edine predpisane.

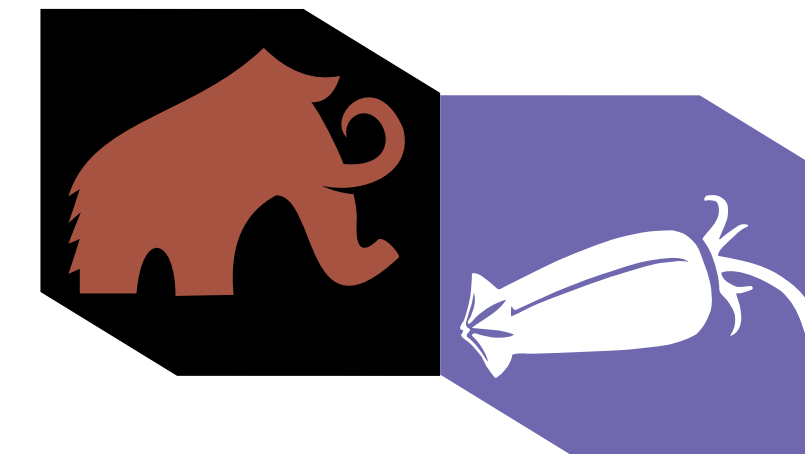


**prirodoslovni
muzej**
SLOOVENIJE



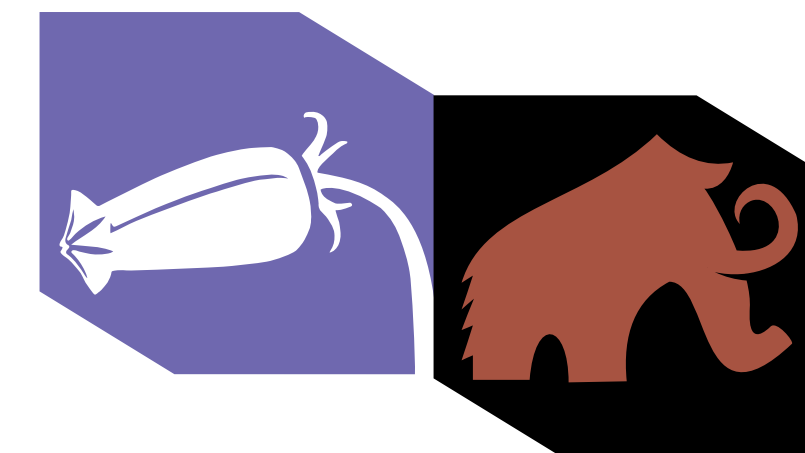
**alpski
botanični vrt**
JULIANA

**prirodoslovni
muzej**
SLOOVENIJE



**alpski
botanični vrt**
JULIANA

**alpski
botanični vrt**
JULIANA



**prirodoslovni
muzej**
SLOOVENIJE

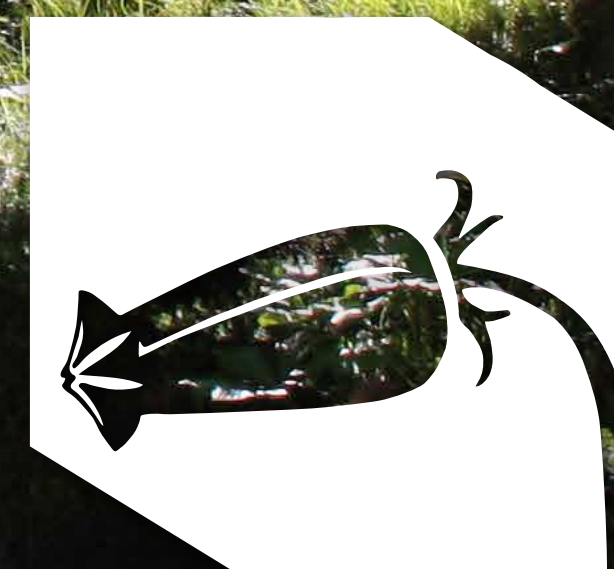
Sekundarna pojavnost znakov

Primer koriščenja znakov v negativu na močnih
podlagah ali zaradi narave medija.

alpski
botanični vrt
JULIANA



prirodoslovni
muzej
SLOVENIJE



alpski
botanični vrt
JULIANA

Tipografija primarna

Za podporo celostni grafični podobi znamke PMS je izbrana sodobna, odebeljena, berljiva in brezčasna tipografija Brother 1816 ExtraBold.

Tipografija Brother 1816 ExtraBold se nahaja v različicah latinske abecede z vsemi posebnosti črkovnih različic, ki jih predstavljajo različni jeziki Vzhodne Evrope.

Primarna tipografija se uporablja v vseh oblikah tržnega komuniciranja kot so oglasi, spletni bannerji, korporativne tiskovine, spletna stran, itd ... Sekundarna pa samo za naslove ali enkratni napis Slovenija.

link: <https://fonts.adobe.com/fonts/brother-1816>

link: <https://www.myfonts.com/products/berlinsans-lightexpert-berlin-sans-560526>

<https://fontsgreek.com/fonts/Berlinsans-Light-Regular>

Brother 1816
Extra bold

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

Brother 1816
Regular

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

Brother 1816
Light

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

BERLINSANS
LIGHTEXPERT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Primarni zapis logotipa je v črkovni vrsti, ki je močna po vtisu a lahko tudi sodobno brezčasna.

Podpis lokacijskega muzeja **Slovenija** pa je izbrana črkovna vrsta s posbnostmi, kot so neravne linije črk in dvojni oo, ki izrabi sporočilnost združevanja množic dobesedno in asociativno, spominja na tehnično, tehnološko risbo, zapisov časovnih obdobj in tako naredi logotip poseben v združevanju.

Tipografija **Brother 1816 ExtraBold** uporabljena za izpis logotipa.

Berlinsans LightExpert zapis Slovenije in kasneje izpisi sloganov na plakatih, letakih.

prirodoslovni
muzej
SLOOVENIJE

Tipografija sekundarna

Za podporo celostni grafični podobi znamke PMS je izbrana sekundarna systemska tipografija Arial, ki se uporablja v komunikacijah pisarniškega okolja, kot so aplikacije Word, Powerpoint, Excell, itd ...

Arial Black
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

Arial Bold
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

Arial Regular
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

Arial Italic
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890

Korporativne barve

Osnovni korporativni logotip se lahko prikazuje le v predhodno določeni barvni kombinaciji. Primarna barva, ki je določena za slikovni znak je črna in rjava, določena kot Pantone 233C. Izbran sekundarni barvni ekosistem omogoča dodatno fleksibilnost v kompoziciji in dinamičnost tržne znamke.

Muzeum skin
CMYK M8% Y12% K16%
RGB R218 G202 B190
PANTONE 428 C

Mamut Brawn
CMYK C 40% M81% Y87%
RGB R167 G83 B64
PANTONE 484 C

Mamut Black
CMYK K100%
RGB R0 G0 B0
PANTONE BLACK

Muzeum skin ligt
42%
te barve v CMYKu in RGB
CMYK M8% Y12% K16%
RGB R218 G202 B190
-
PANTONE 428 C

Juliana
CMYK C 64% M65%
RGB R111 G104 B175
PANTONE 272 C

Korporativne barve

Muzeum rainbow: Pomožne promocijske barvne kombinacije



CMYK C 63% Y100%
RGB R104 G189 B69



CMYK C88% Y38%
RGB R0 G131 B200



CMYK C7%M53%
Y100%
RGB R231 G139 B36



Mamut Brawn
CMYK C 40%
M81% Y87%
RGB R167 G83 B64



CMYK M89% Y100%
RGB R255 G61 B0



CMYK M35% Y89%
RGB R251 G176 B54



CMYK C 100% Y60%
RGB R0 G168 B142



CMYK C88% M76%
RGB R57 G84 B165



CMYK C21%M100%
Y87%
RGB R199 G37 B56



CMYK C 42%
M34% Y82% K8
RGB R148 G141 B76



CMYK M89% Y7%
RGB R238 G65 B142



CMYK C70% M98% Y4%
RGB R112 G48 B141

Korporativne barve

Namenjen požitvi njegove uporabnosti in sporočilnosti na mediju. Barvitost zagotavlja tudi vseuporabnost in dobrega gospodarja, skrbnika.





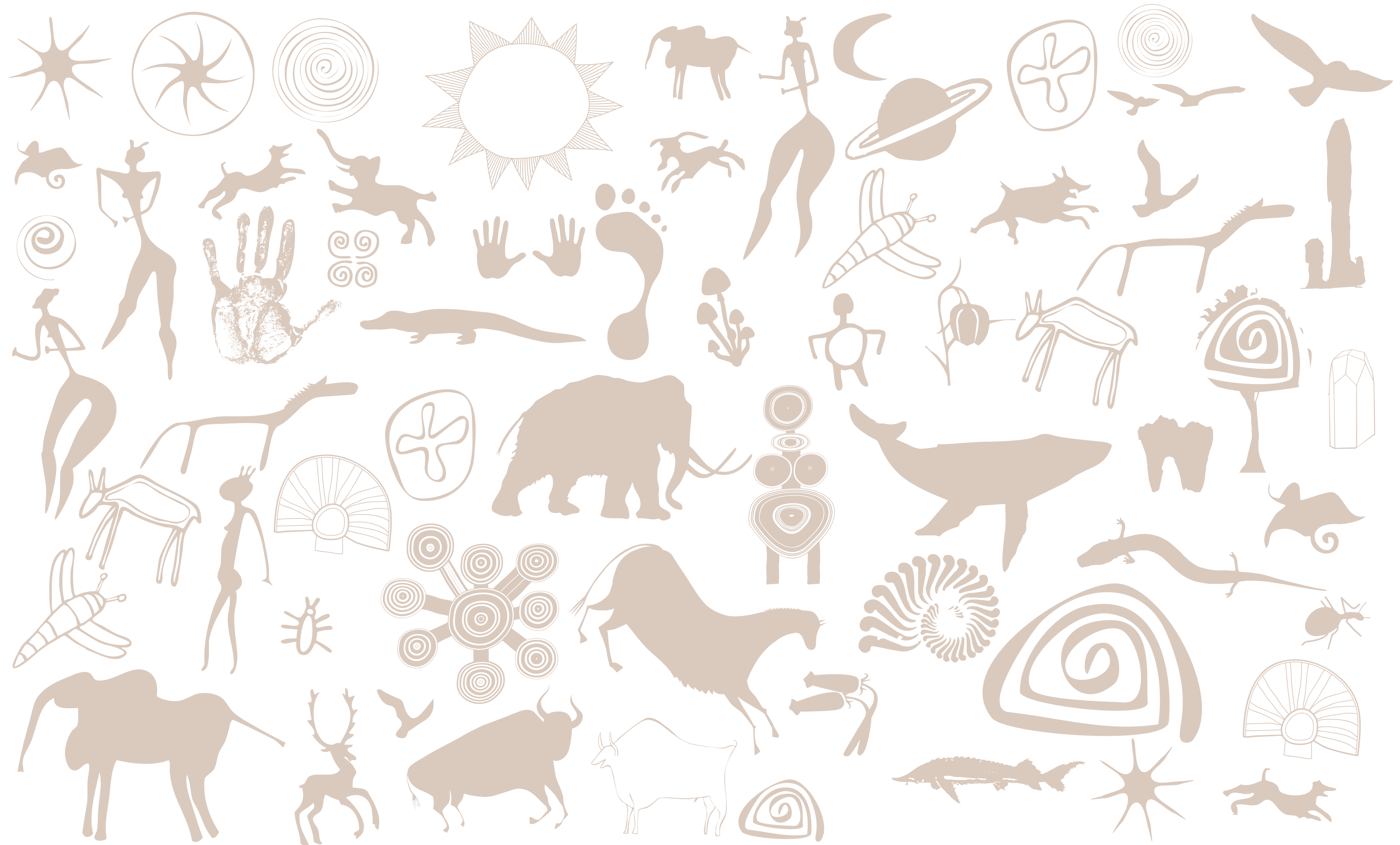
PODLAGA

Sekundarna podporna grafika

Izhaja iz risbe in asociacije poskuse zarisov na stenah jame, lovcev, nabiralcev, živalskega in rastlinskega sveta a ne način prirodoslovnega znanstvenega pogleda, marveč poljubnega izraznega sveta izraza ilustracije.

Primarna barva podlage je črna ali bež, lahko pa se jo obarva tudi v vse Muzeum rainbow barve.



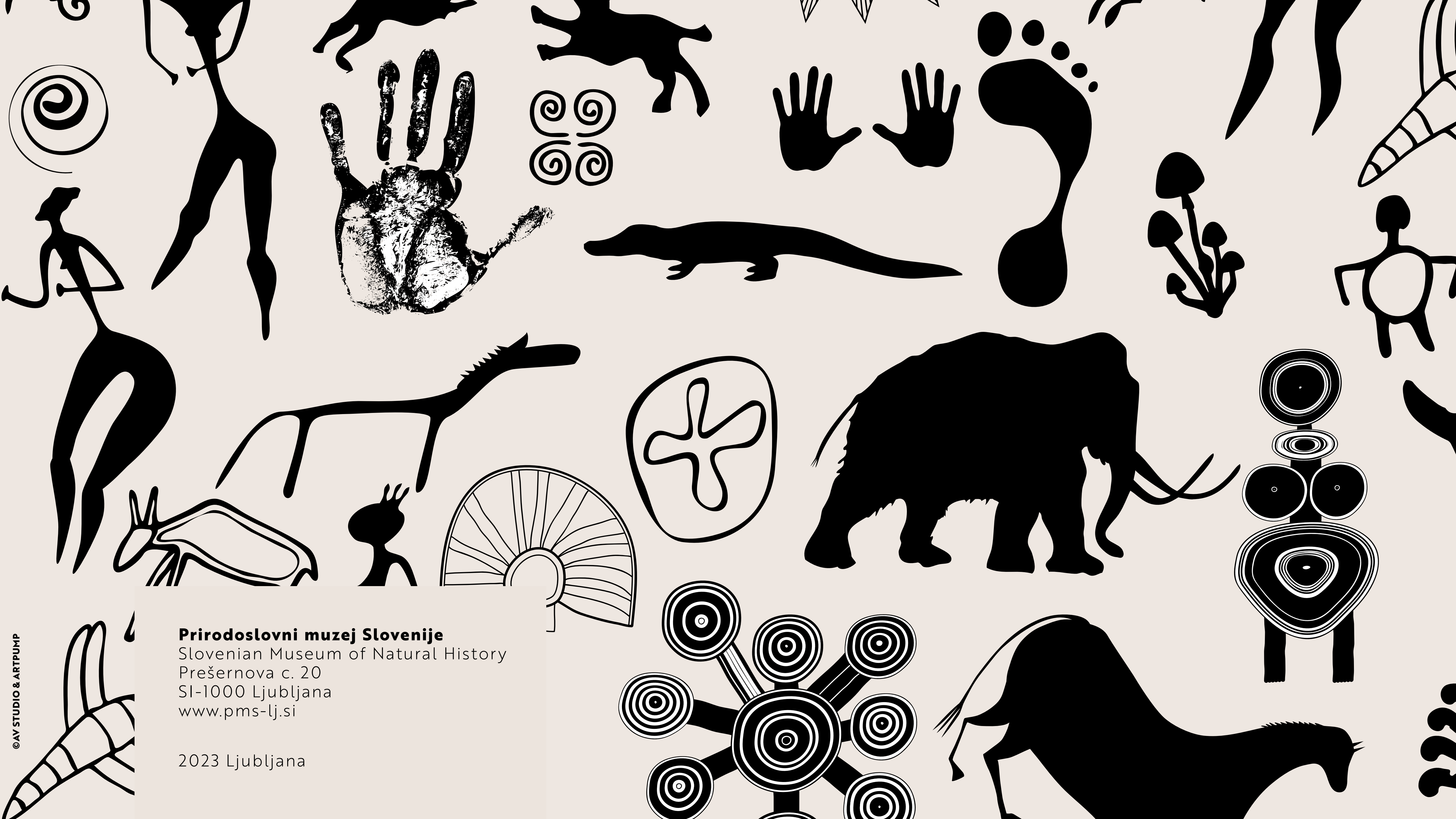




Sekundarni grafični element

Primer koriščenja podlage, tipografije in postavitve logotipa na tipičnem plakatu PMS.





Prirodoslovni muzej Slovenije
Slovenian Museum of Natural History
Prešernova c. 20
SI-1000 Ljubljana
www.pms-lj.si

2023 Ljubljana